

De logolengte is de grootte van een logo (op een gebouw)
berekend in relatie
tot de tijd en de geschiedenis die het logo ons toelaat te
vertellen



vrije Universiteit amsterdam



Logolengte Zuidas

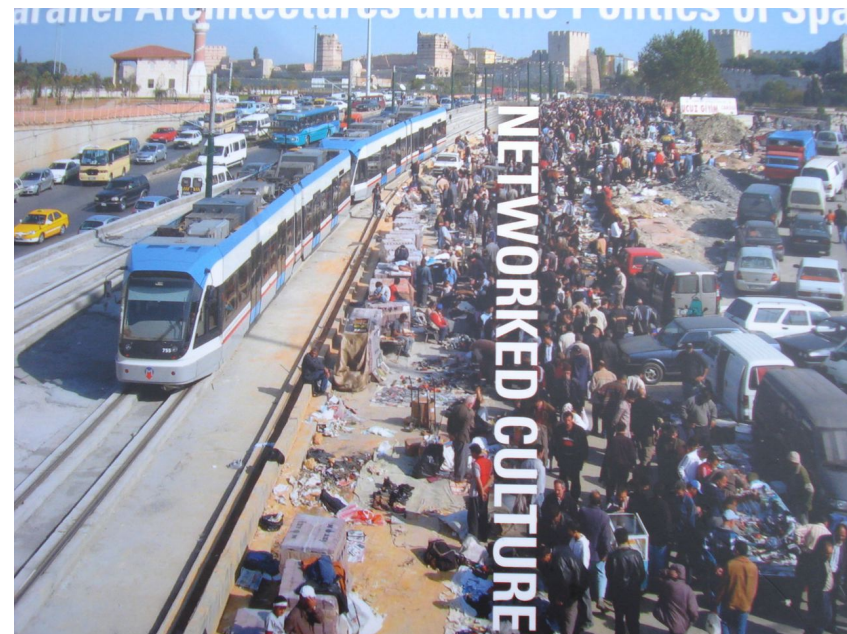
Een artistiek-wetenschappelijk project is ontwikkeld in samenwerking met de
VU, i.h.b

met professor Ginette Verstraete, Faculty of Arts.

Copyrights I.I. Janze



Research institute for the heritage and history
of the Cultural Landscape and Urban Environment



Infrastructuur : zwarte en witte markten











ØRESTAD BUSINESS CENTER

Kontorlejemål fra 500 m²

NCC Property Development A/S • www.ncc.dk/orestad • 3910 3901







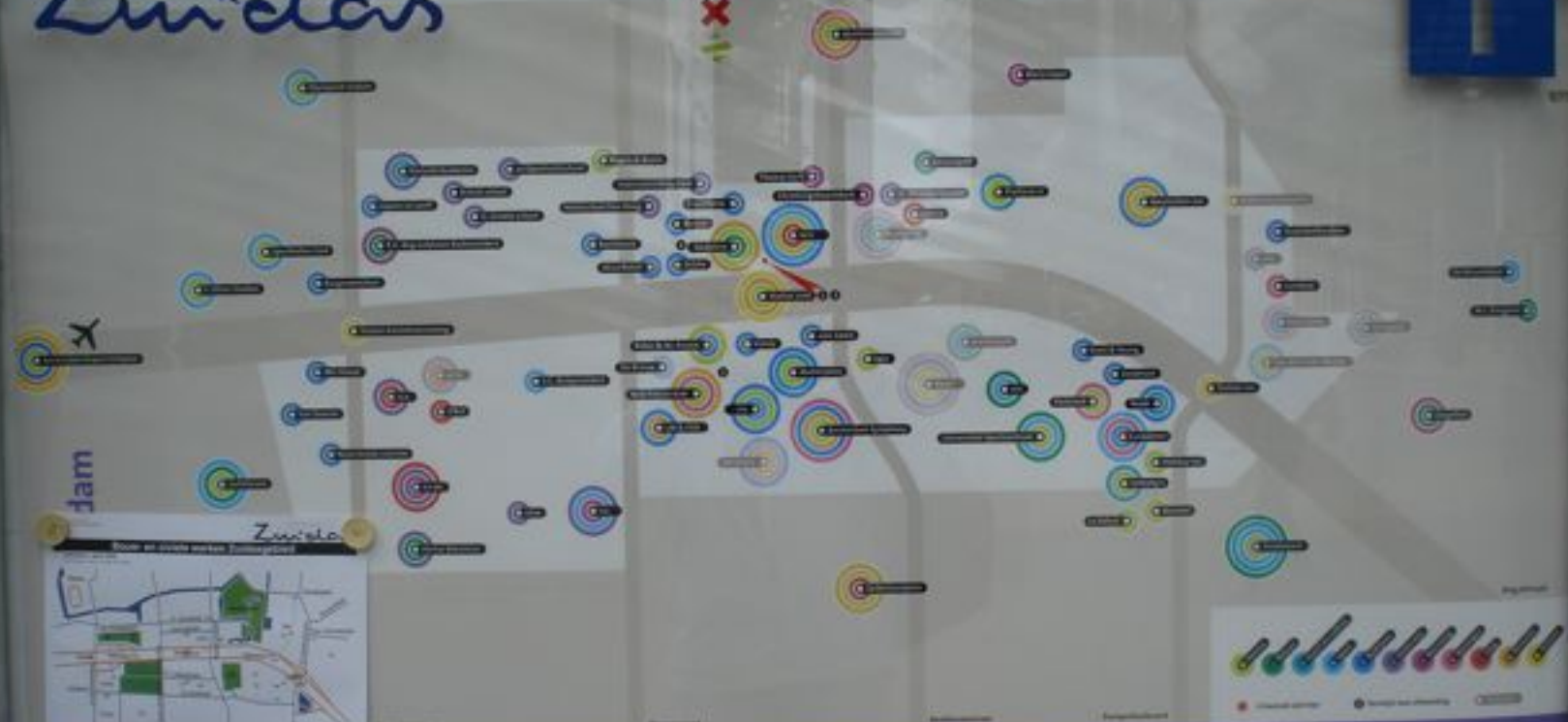




Amalgam

Zwischen

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Zuideramstel



BAKER & MCKENZIE

Baker & McKenzie House

Claude Debussylaan 54







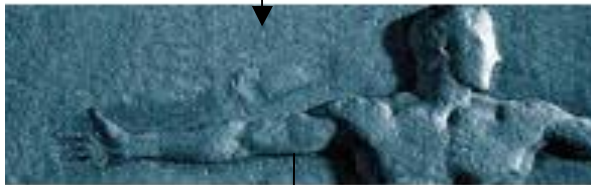
De treffende gelijkenis in de curve van de bek van de "dino" **protoceratops** en fabeldier is mooi te zien op de dia. En het stevige schouderblad zou heel wel kunnen dienen als aanhechtingspunt voor vleugels.

de klauwen van een **Therizinosaurus** zijn gevonden in hetzelfde woestijngebied, en lijken op griffioenklauwen.

De Grieken hoorden van de Scythen, uit het Zwarte Zee gebied) over monsters in de woestijn die plaatsen bewaakten waar goud lag. Die plaatsen waren de woestijnen van Gobi en Takla Makan. Protoceratops leefde in Azië ongeveer **85.8 tot 71.3 miljoen jaar geleden.**



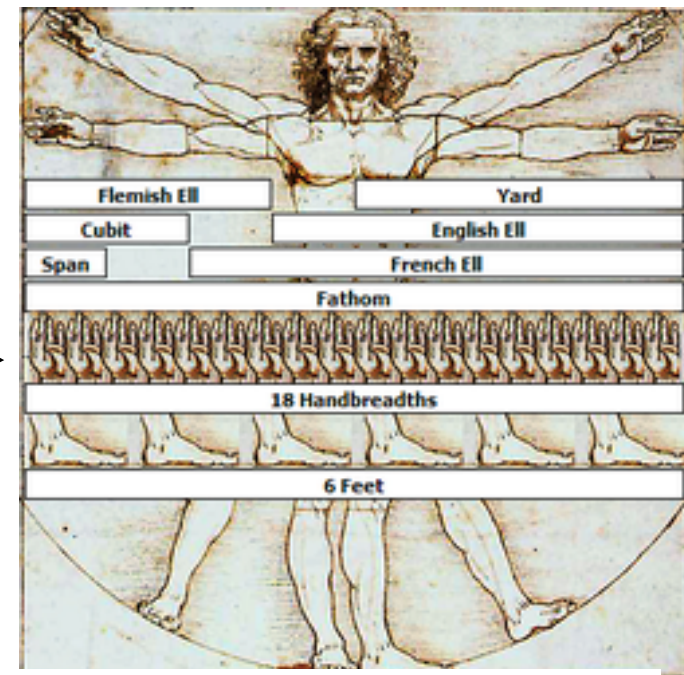
Wolff Olins created in 1988 a new, all-embracing symbol to express Akzo's spirit, which captures the company's historic strengths. It was inspired by a Greek sculpture dating back as far as 450 BC. The original "bas relief", is on display at the Ashmolean Museum in Oxford



It features three different symbols of measurements used in ancient Greece: a fathom, a cubit and a Athenian foot.



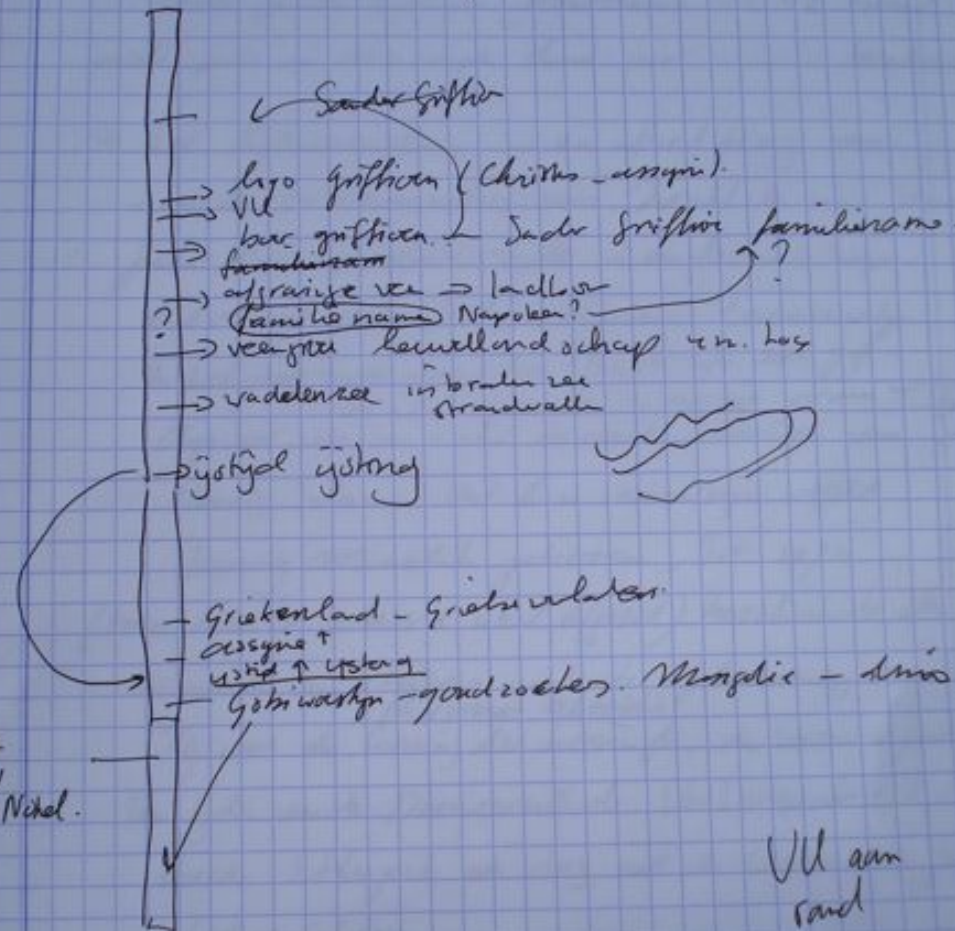
A **cubit** is the first recorded unit of [length](#) and was one of many different standards of measurement used through history. It is based on measuring by comparing to one's forearm length. This Egyptian [hieroglyph](#) for the unit shows this symbol..



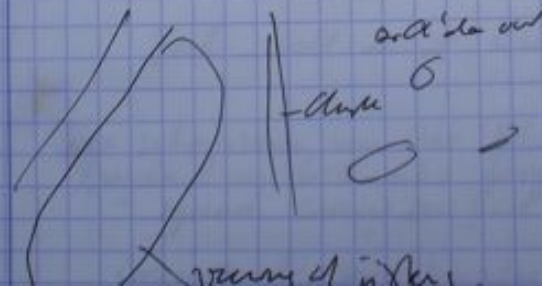
THIS DERIVATION OF THE [VITRUVIAN MAN](#) BY [LEONARDO DA VINCI](#), DEPICTS NINE HISTORICAL UNITS OF MEASUREMENT: THE [YARD](#), THE [SPAN](#), THE [CUBIT](#), THE FLEMISH [ELL](#), THE ENGLISH ELL, THE FRENCH ELL, THE [FATHOM](#), THE [HAND](#), AND THE [FOOT](#). THE VITRUVIAN MAN WAS DRAWN TO SCALE, SO THE UNITS DEPICTED ARE DISPLAYED WITH THEIR PROPER HISTORICAL RATIOS.

Leest op: LEXICON over de Nederlandse...

de gebouwen in het landschap van het logo van de VU de Griffioen.



VU GRIFFIOEN logolengte

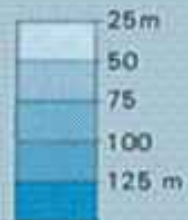


VU aan
rand

↓ geen vast lood
(de laas
Karis)
(geen vast
snelheid
of rand)

56 Stuwwallen en glaciale bekkens

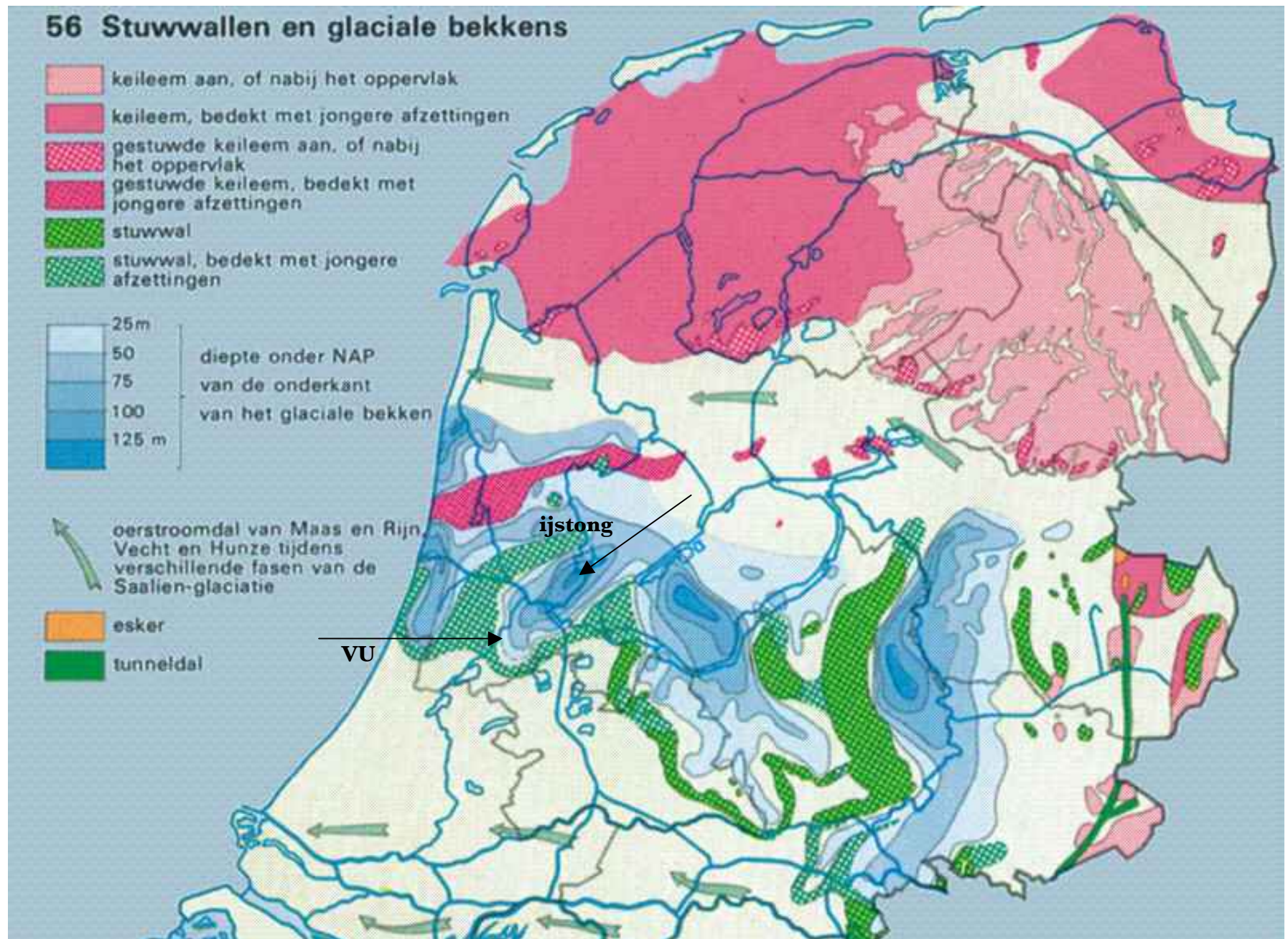
-  keileem aan, of nabij het oppervlak
-  keileem, bedekt met jongere afzettingen
-  gestuwde keileem aan, of nabij het oppervlak
-  gestuwde keileem, bedekt met jongere afzettingen
-  stuwwal
-  stuwwal, bedekt met jongere afzettingen

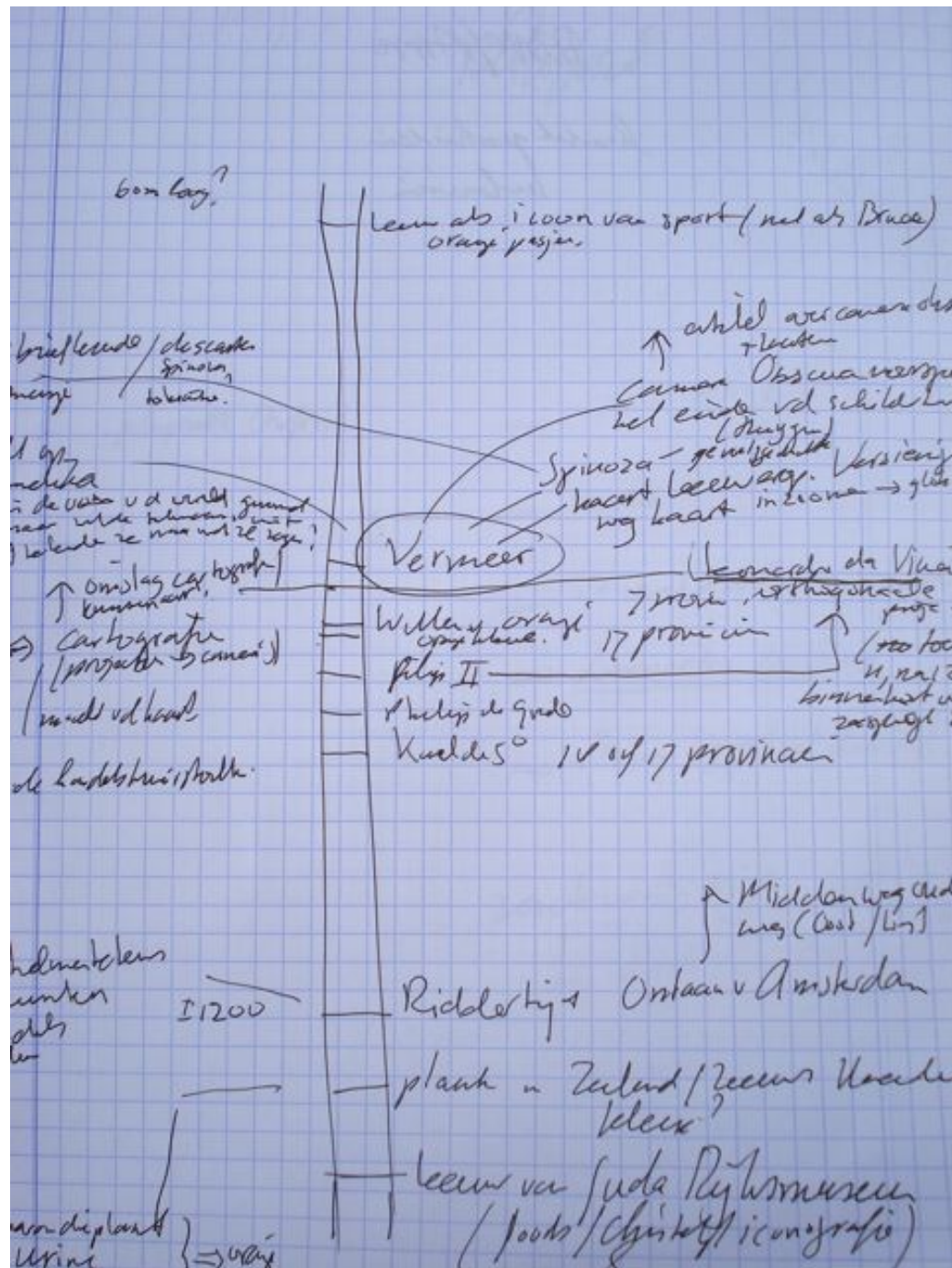


diepte onder NAP
van de onderkant
van het glaciale bekken

 oerstroomdal van Maas en Rijn,
Vecht en Hunze tijdens
verschillende fasen van de
Saalien-glaciatie

-  esker
-  tunneldal



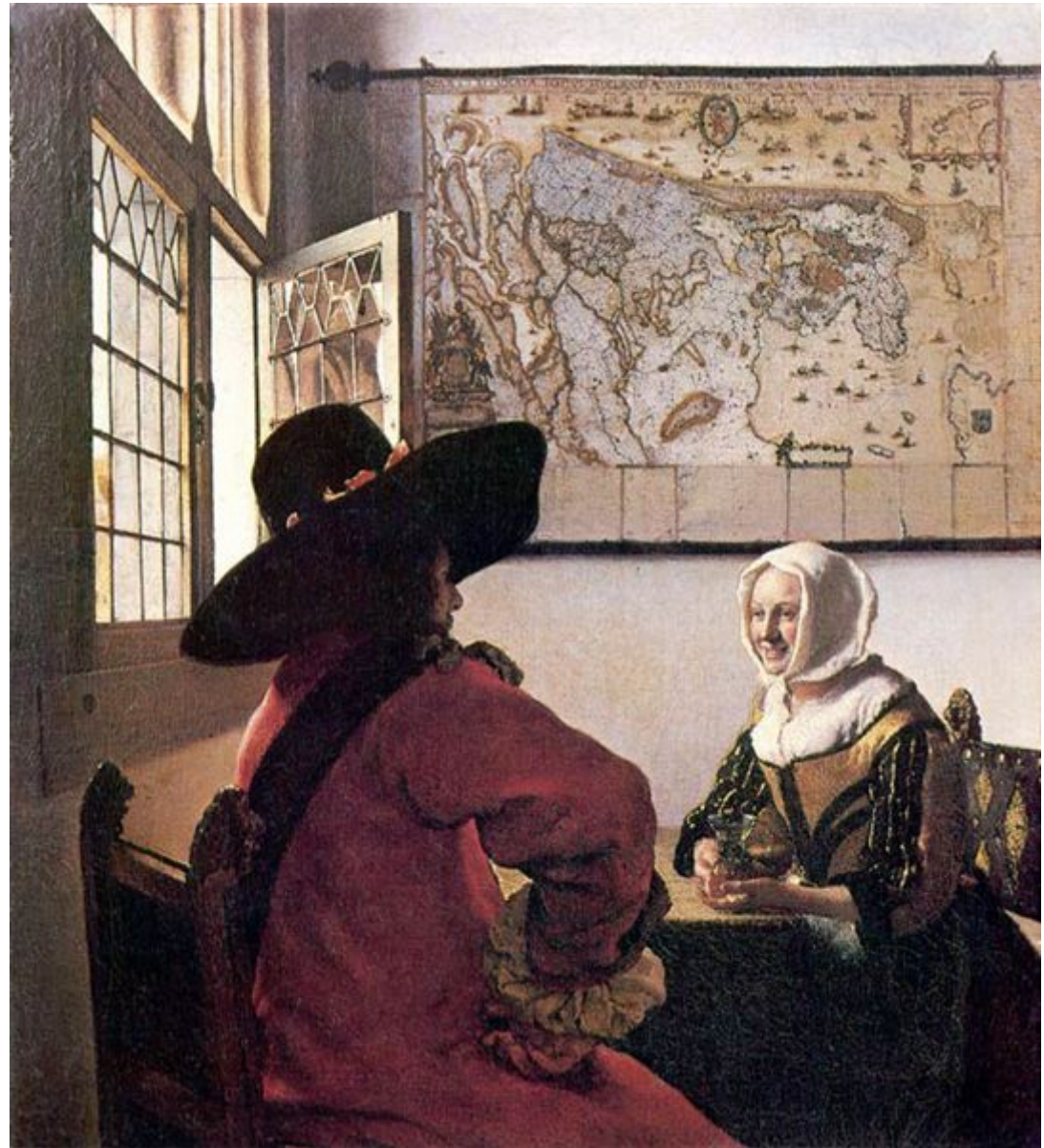


ING LEEUW logolengte

FOKKE & SUKKE
ZIJN ZWAAR ONDER DE INDRUK VAN DIE BLAEU



- Op schilderij:
- wandkaart van Holland en West-Friesland
- van Balthasar Florisz. van Berckenrode
- De kaart is in Westfries Museum in Hoorn



Officier en het lachende meisje Johannes Vermeer



Brieflezende vrouw Johannes Vermeer



Gegoten logolengtepaal schets